

Guatemala, 31 de marzo de 2025

✓

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

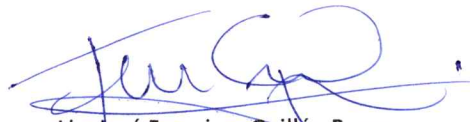
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-290-A--2025-DGA-MCD y Resolución.

- Presenté el contenido del Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I, II y III.
- Elaboré la Planificación de los contenidos del Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I, II y III.
- Desarrollé el Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I, II y III con los estudiantes de la Escuela Nacional de Canto Gloria Marina.
- Realicé las capacitaciones del curso de Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I, II y III.
- Elaboré y presenté los informes a las Autoridades Superiores.
- Realicé otras actividades afines a mi contrato asignadas por la autoridad superior.

F.

Estela Maibelly Avalos López



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Informe del Segundo Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso de: Taller Canto Popular de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO I, correspondiente al periodo de marzo de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO II, correspondiente al periodo de marzo de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO III, correspondiente al periodo de marzo de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.

Estela Maibelly Avalos López


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Taller de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO Y, TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO II, TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO III.

Planificación del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO I.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo de 2025 	Utiliza elementos teóricos propios del Teatro para la representación dramática.	Reconoce cómo se pueden aplicar ejercicios y técnicas actorales a una obra dramática. Utiliza ejercicios de respiración y relajación previo a la representación dramática.	Ejercicios de respiración y relajación. Historia del Teatro III. Corrientes Teatrales y aplicaciones prácticas. Video conferencias y Análisis.	Realizará los ejercicios de respiración. Realizará los ejercicios de relajación. Interpretará ejercicios escénicos.	Asistencia 5 pts. Respiración 5 pts. Análisis de texto 10 pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pizarrón, marcadores, hojas y lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina, celular, computadora, proyector y archivos pdf. APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

[illegible]

Cuadro de notas del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO I.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre	Lista de Cotejo			
		Asistencia 5 pts.	Respiración 5 pts.	Análisis de texto 10 pts.	TOTAL 20 pts.
1	Aguilar Franco, Vivian Mischell	5	5	8	18
2	Aguilar Jacobo, Fabian Steve	5	5	9	19
3	Arias Mejia, Stephany Abigail	5	5	9	19
4	Barrera Ruano, Wilson Jesús	5	2	10	17
5	Barrios Prado, Bryan Stewart	5	5	8	18
6	Boche López, Sergio Alejandro	5	4	10	19
7	Calderón Contreras, Ana Sofhia	4	4	10	18
8	Contreras Rodríguez, Claudia Sofia	5	5	8	18
9	Cortez Zelada, Ligia María	5	3	10	18
10	Girón Ortega, Karen Sofia	5	5	9	19
11	Guarcas Orellana, Jeanette Irasema	4	5	10	19
12	Echeverría Morales, Renee de Lourdes	5	4	8	17
13	Mejicanos González, Gerson Vicente	4	3	9	16
14	Noriega Toledo, Aída	5	5	8	18
15	Ordóñez Rubí, Fátima Isabel	4	4	10	18
16	Orellana Vásquez, Diego Alejandro	4	5	9	19
17	Sánchez Price, Ashlie Marie	4	5	9	18

Planificación del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO II.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo de 2025	Relaciona ideas y obras artísticas con el contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.	Colabora para generar ideas originales para una obra de teatro/drama haciendo preguntas sobre personajes y tramas Utiliza ejercicios de respiración y relajación previo a la representación dramática.	Ejercicios de respiración y relajación. Historia del Teatro III Corrientes Teatrales y aplicaciones prácticas Video conferencias y Análisis Teatral (Diferentes periodos musicales)	.Realizará los ejercicios de respiración. Realizará los ejercicios de relajación. Interpretará ejercicios escénicos.	Asistencia 5 pts. Respiración 5 pts. Análisis de texto 10 pts. Total 20 pts	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pizarrón, marcadores, hojas y lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina, celular, computadora, proyector y archivos pdf. APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube

Cronograma del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO II.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades		Periodo de marzo 2025																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará los ejercicios de Respiración.				X																		
Realizará los ejercicios de relajación.														X								
Interpretará ejercicios escénicos.									X										X			

Cuadro de notas del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO II.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre	Lista de Cotejo			
		Asistencia 5 pts.	Respiración 5 pts.	Análisis de texto 10 pts.	TOTAL 20 pts.
1	Barrera Ávila, Gady Belén	5	4	10	19
2	Chigüichón, Marily Cristal	4	4	10	18
3	Guay Bourdet, Valeria María	3	5	9	18
4	Navas Castañeda, Cesia Yireh	5	5	9	19

Planificación del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO III.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo de 2025	Relaciona ideas y obras artísticas con el contexto social, cultural e histórico para profundizar la comprensión.	Colabora para generar ideas originales para una obra de teatro/drama haciendo preguntas sobre personajes y tramas	Ejercicios Prácticos. Introducción Escénica a la Opera	.Realizará ejercicios de interpretación. Interpretará ejercicios escénicos. Analizará la acción escénica para su representación.	Asistencia 5 pts. Interpretación 5 pts. Práctica escénica 5 pts. Análisis 5 pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Pizarrón, marcadores, hojas y lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina, celular, computadora, proyector y archivos pdf. APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube

Cronograma del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCENICO III.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Periodo de marzo 2025																				
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará ejercicios de interpretación.		X															X				
Interpretará ejercicios escénicos.												X									
Analizará la acción escénica para su representación.							X										X				

Cuadro de notas del Curso de TEATRO Y DESENVOLVIMIENTO ESCENICO III.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre	Lista de Cotejo				
		Asistencia 5 pts.	Interpretación 5 pts.	Práctica escénica 5 pts.	Análisis 5 pts.	TOTAL 20 pts.
1	Calderón Orellana, Kenny Allan	5	5	5	4	19
2	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	5	5	3	4	17
3	Cuá Alonzo, Rosymary del Carmen	3	4	3	4	15
4	Gómez García, Omaira Victoria de las Julias	5	5	5	5	20
5	Guillén Bonilla, José Ramón	4	5	5	5	19
6	Juárez Girón, Oralia Aracelly	5	3	5	5	18
7	López Menéndez, María Cristina	4	5	5	4	18
8	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	4	4	5	4	17
9	Noriega Sosa, Elky Lucía	5	4	5	4	18
10	Pérez Mota, Sergio Eduardo	5	4	5	5	19